

Cantatrix en jeugd van Viva la Musica slaan handen ineen voor kerstconcert

Vocaal Ensemble Cantatrix brengt voor het eerst een kerstconcert samen met het jeugdkoor van de Drentse koorschool Viva la Musica. Om elkaar te enthousiasmeren, en om het publiek te laten delen in de diversiteit van Europese kerstmuziek.

Kryst

Gerbrich van der Meer

Vol verwondering keken de jeugdkoorleden na afloop van hun eerste repetitie naar hun eigen dirigente. Wauw! Deze volwassenen van het koor Cantatrix konden dus wél zuiver zingen. „Toen was mijn missie al geslaagd”, glimlacht Ceciel van der Zee, dirigente en artistiek leider van Viva la Musica, koorschool van Zuidoost Drenthe, de kop van Overijssel en omstreken. „Deze jongeren worden dikwijls gevraagd om als koor hun steentje bij te dragen aan een concert van een (toonkunst) koor, of bijvoorbeeld een *Matthäus*.” Maar intensief samenwerken met een koor waar je u tegen zegt, dat zat er tot nog toe eigenlijk nooit in. Terwijl Van der Zee dat deze kinderen juist zo gunde.

Het is ook gek, mijmert de artistiek leider. „Als je goed bent in popmuziek en het schopt tot de voorrondes van *Idols*, dan ben je een hele piet en is er veel applaus. Maar als je je via een koorschool zangtechnisch zo hebt ontwikkeld dat je artistiek een volwaardige tegenhanger bent van een goede volwassen amateurzanger, dat je muzikaal zo goed kunt communiceren...dan blijft het vaak stil. Net alsof volwas-

senen niet geloven dat dat kan. Terwijl deze kinderen net zo goed applaus verdienen.” En aandacht. Van der Zee wordt even kritisch: „Je ziet dat de zangcultuur in Nederland achteruit holt. Hoeveel jongeren kunnen nog goed zingen? Ik moet nog zien of de *Matthäus* over twintig jaar nog uitgevoerd kan worden.” De koorleider pleit ervoor dat ieder koor zich bindt aan een jeugdkoor. „Om zo een doorgaande lijn te kunnen garanderen.”

Nu naar die bewuste avond vorig jaar in Groningen, toen ze dat concert van Cantatrix bezocht. Diep onder de indruk kwam ze in Meppel thuis. Als haar kinderen nu eens een concert zouden doen met dit koor, bedacht ze. Even later dat telefoontje naar Hans Leenders in Maastricht, de dirigent van Cantatrix. Of het een idee was samen een kerstconcert te brengen? Leenders was direct enthousiast.

Europees palet

En zo geschiedde. Vanavond, morgen en overmorgen brengen beide koren een veelkleurig palet aan kerstliederen uit heel Europa tijdens het gezamenlijke concert *Christmas Delight*. Nee, het zijn niet allemaal Engels carols wat de klok slaat, zegt Leenders. „Het concert bestaat uit vijf blokjes. We beginnen samen, eindigen samen, en tussendoor wisselen we elkaar af.” Komt



Het jeugdkoor van Viva la Musica (foto) verzorgt samen met Vocaal Ensemble Cantatrix een kerstconcert. De energie over en weer werkt aanstekelijk, aldus de twee dirigenten. Foto: Cecile van der Zee

Als je goed bent in popmuziek en het schopt tot de voorrondes van *Idols*, dan ben je een hele piet en is er veel applaus

het ene lied gemakkelijk binnen, in een ander moet het publiek net als het koor even zijn tanden zetten, glimlacht hij. Elk blokje heeft zijn eigen signatuur. Cantatrix begint

met een compositie van Leenders zelf, de *O-antiphonen*, oftewel de *Antiphonae Majores*, zeven Latijnse Bijbelteksten die in de liturgie van de Rooms-Katholieke Kerk alleen van 17 tot en met 23 december worden gezongen voor en na het *Magnificat* in de vespers. Vanwaar die naam? Alle *O-antifonen* beginnen met de aanhef ‘O,...’.

Ook komt er een aantal close harmony-achtige liederen van Jetse Bremer voorbij, zegt Leenders, en is er een lichtvoetige medley van de jonge Duitse componist Carsten Gerlitz. Niet te vergeten de carols van John Rutter met hun specifiek Engelse sausje.

Viva la Musica heeft zijn muziek uit andere streken gehaald. Want ook Scandinavië kent een traditie van kerstliederen, net zoals Spanje.

Met een lied van de Chileense componist Juan Orrego-Salas steekt Viva la Musica ook nog even de grote wateren over. Een heel divers concert dus. Leenders: „Zeker. Tijdens dit concert zorgen we ervoor dat het publiek liederen krijgt voorgeschoteld met steeds een andere textuur.”

Voor beide koren is het een feestje. De energie over en weer werkt aanstekelijk, zeggen beide musici. Van der Zee: „En wat zo mooi is: mijn jongeren zien nu eindelijk wat er allemaal nog mogelijk is in de wereld van volwassenen als je goed kunt zingen.”

Christmas Delight is vanavond te zien in Groningen, morgen in Zuidwolde en zondag in Dokkum (Grote Kerk, 15.30 uur), www.cantatrix.nl