

## Cantatrix en Polyfoon brengen Grote Kerk in vervoering

OVERSCHIE - Voornamelijk van buiten Overschie kwamen koorliefhebbers zondagmiddag 26 mei naar het gezamenlijke concert in de Grote Kerk Overschie van het Noord-Nederlandse ensemble Cantatrix en het Belgische ensemble Polyfoon. Twee koren met een geheel eigen repertoire: Polyfoon is gespecialiseerd in de laat-middeleeuwse muziek, terwijl Cantatrix zich toelegt op moderne stukken uit de laatste helft van de vorige eeuw.

Het meerstemmig gezongen Gloria uit de Missa 'Ave Maria' van Thomas Ashewell (1478-1513) bezorgde het publiek kippenvel van bewondering en ontroering. Het schitterend door Cantatrix vertolkte moderne Gloria van de Zweedse componist Jan Sandström (1954) deed daar echter niet voor onder en deed het publiek beseffen dat de spiritualiteit die in deze zangkunst tot uiting wordt gebracht ook in de huidige tijd nog springend is. Het is wat de twee koren tot uitdrukking brachten in hun uitvoering: dichter tot de kern van de ervaring van religieuze muziek kun je haast niet komen.

De ambiance van de Grote Kerk, waar het namiddaglicht in de grote beschilderde ramen speelde met de schaduw

van de door de wind bewogen boomtakken, droeg daar nog aan bij. Een bezoeker uit Rozenburg verklaarde na afloop enthousiast: „Dit kan zich in kwaliteit meten met De Doelen, maar dan wel tegen een derde van de prijs”.

Een bijzonder nummer was de compositie 'Da Pacem' van Rudmer de Vries (1987), afgelopen vrijdag afgestudeerd aan het Conservatorium in Den Haag, waarin hijzelf de tenorsolo zong. Het geheim van het ensemble Cantatrix, dat aan een gestage internationale opmars bezig is, is een gedegen eigen jeugdopleiding.

Het koor heeft aangegeven graag terug te willen komen in Overschie: „Een heerlijke kerk om in te zingen, wat een geweldige akoestiek”. Maar dan met een nog ambitieuzer

programma: een stuk dat alleen met drie koren kan worden gezongen en waarvoor men behalve het koor uit Antwerpen ook al een partnerkoor in Zweden heeft gevonden. Eén van de redenen om dan opnieuw voor de Grote Kerk Overschie te kiezen: het professionele gastvrouwschap van kosteres Hillie Koppenaal, die de koren een bijzonder hartelijk welkom bezorgde en de hele logistiek op rolletjes deed lopen. Ook toen de dirigenten een uur voor het optreden besloten dat de indeling van de kerk nog helemaal moest worden omgegooid.

Het programma 'Hear my prayer' dat door Cantatrix werd gezongen, verschijnt binnenkort op een cd, die voor tien euro te bestellen is via [info@cantatrix.nl](mailto:info@cantatrix.nl) o.v.v. CD Hmp.



Kees van Liere