

# Cantatrix de boer op met Bach

Cantatrix had kunnen volstaan met vier indringende uitvoeringen van de *Matthäuspassion*. Maar het vocaal ensemble doet meer. Op 31 maart toont het in het voortgezet onderwijs hoe actueel Bach is.

## Passie

Gerbrich van der Meer

Eltsenien seit dat it fantastysk giet mei de koaren yn Fryslân, mar tagelyk falle se ien foar ien om." Aan het woord is Fedde de Vries, al jaren gedreven manager van Vocaal Ensemble Cantatrix. „Wol de koarwrâld yn Fryslân sûn bliuwe, dan moatte wy soargje foar nije oanwaaks. As koar fielt Cantatrix him dêr ek ferantwurdlik foar." Zeven jaar geleden werd zo al eens een wedstrijd uitgeschreven voor het voortgezet onderwijs. „Ut dat projekt is doe in jeugdskoar formearre dy't spitigernôch net mear bestiet. Mar út dy ploech binne doe wol seis minsken nei it konservatoarium gien!"

Toen Fedde de Vries hoorde dat Rudolf Nammensma, muzikwetenschapper en muziekrecensent ook muziekworkshops voor jongeren verzorgt, was het contact snel ge-

legd. Ze besloten samen een programma over Bach te ontwikkelen voor het voortgezet onderwijs. „De passytiid soe in prachtige kâns wêze om mei dizze komponist de boer op", vult De Vries aan. „It Amsterdamske muzykensemble Concerto d'Amsterdam is ommers de hiele wike yn Fryslân yn ferbân mei ús fjouwer útfierings fan de Matthäus. Dêr moasten wy gewoan gebrûk fan meitsje."

En zo verzorgt een kleine delegatie van Cantatrix en Concerto d'Amsterdam samen met Rudolf Nammensma op maandag 31 maart op het Comenius een dag lang een workshop rondom Bach. „Dêryn docht Nammensma út de doeken hoe muzyk fan âlde barokke musisi lykas Bach ferfrissele sit yn hjoeddeistige popmuzyk." Dikke kans namelijk dat de jongeren die zo verzet zijn op populaire muziek er geen idee van hebben dat heel veel hedendaagse muziek zijn grondslag heeft in de klassieke. „Witst bygelyks dat de ferneamde top-dj Tiêsto yn syn muzyk ek gebrûk makket



Leden van Cantatrix repeteren voor de *Matthäuspassion*. Foto: Fardau van der Woude

fan klassike muzyk?" De scholieren van de bovenbouw van de havo, het vwo en het gymnasium zullen het allemaal via beeld- en luistermateriaal en live muziek van beide muziekgezelschappen horen.

Is dit project een originele poging om jeugd te betrekken bij de wonderde wereld van de muziek,

de volwassenen vergeet het Vocaal Ensemble geenszins. „Foarôfgeande oan de fjouwer útfierings fan de *Matthäuspassion* is der de mooglikheid om in lêzing fan Nammensma by te wenjen oer dizze passy. Witst bygelyks dat de dûbelkoarichheid yn de Bachs passy niks te krijen hat mei syn leauwen, mar gewoan it ge-

folch wie fan in agindaprobleem?"

Uitvoeringen op 3 april (Dokkum), 4 april (Leeuwarden) en 5 april (Groningen). Solisten zijn Nico van der Meel, Rudmer de Vries, Maria Fiselier, Frans Fiselier, Pierre Mak en Heleen Koele, [www.cantatrix.nl](http://www.cantatrix.nl)